PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, tel. 11.10.05, interurban 72 și 286. Telex sportrom buc. 180.

sportul

4 pagini 30 bani

Anul XXIV Nr. 252 (5686) ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT Miercuri 24 iulie 1968

HALTERELE LA „MINUTUL ADEVĂRULUI"

CÎTEVA DIN CAUZELE COMPORTĂRII SUBMEDIOCRE A HALTEROFILILOR ROMÂNI LA „EUROPENE" ÎN DISCUȚIA BIROULUI FEDERAȚIEI DE HALTERE

Biroul Federației române de haltere a analizat recent comportarea reprezentanților României la campionatele europene de la Leningrad. Cu acest prilej, s-a apreciat, în unanimitate, ca submedioeră comportarea sportivilor români la aceste întreceri, la care au ocupat locuri în a doua jumătate a clasamentelor.

O parte din cauzele care au generat această slabă comportare au reieșit cu prilejul discuțiilor purtate în ședința Biroului federal.

În rîndurile care urmează, redăm, în rezumat, opiniile exprimate de cîțiva sportivi, antrenori și tehnicieni.

FIȚI BALAȘ: „Abia la a treia încercare am reușit — la „împins" — să ridic 132,5 kg. în timp ce adversarii mei o luaseră mult înainte. Acest lucru mi-a scăzut simțitor moralul. La „smuls" am simțit dureri mari în articulația umărului sting și doar cu mare greutate am ridicat 105 kg. Avînd dureri mari în articulație, m-am retras din concurs!"

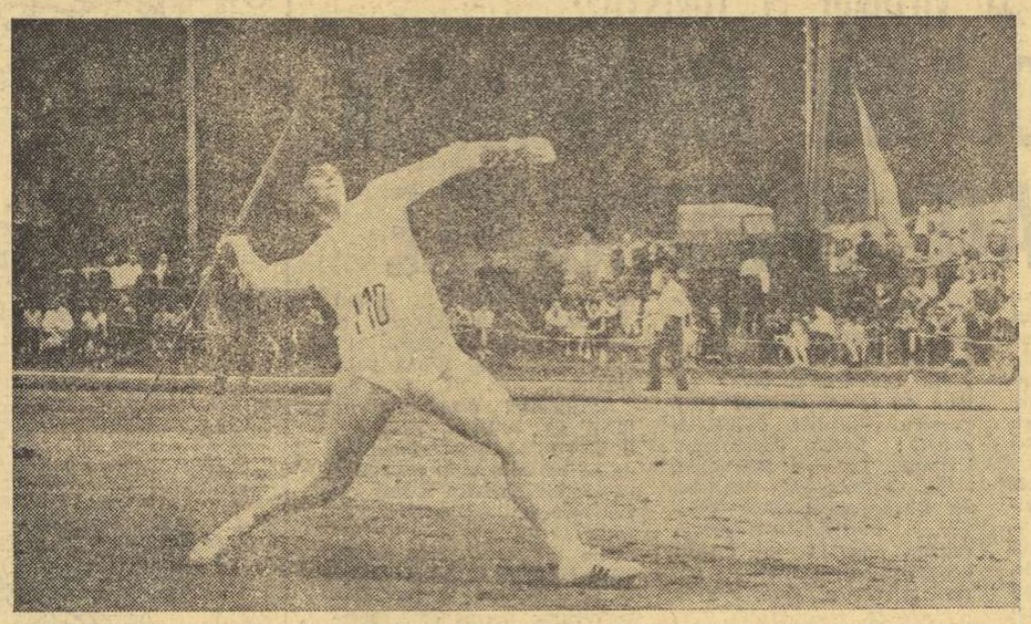
(N.R. **Stranie concepție despre o întrecere sportivă! Reiese deci că F. Balaș ar fi putut termina concursul, dar locul perferic pe care l-ar fi ocupat i-ar fi „știrbit" prestigiul. Curios este însă și faptul că aceste dureri nu au apărut la antrenamente, ci tocmai în concurs, atunci cînd șansele pentru ocuparea unui loc fruntaș păreau pierdute).**

ZORO FIAT: „Consider că pregătirea mea a fost defectuoasă: nu am făcut genuflexiuni suficiente și, din această cauză, performanțele mele au stagnat. Pregătirea în comun o consider utilă pentru că în acest fel ducem o viață sportivă".

(N.R. **Dar, din păcate, cantonamentele prelungite nu-și arată roadele în rezultate de valoare. Un calcul sumar arată că**

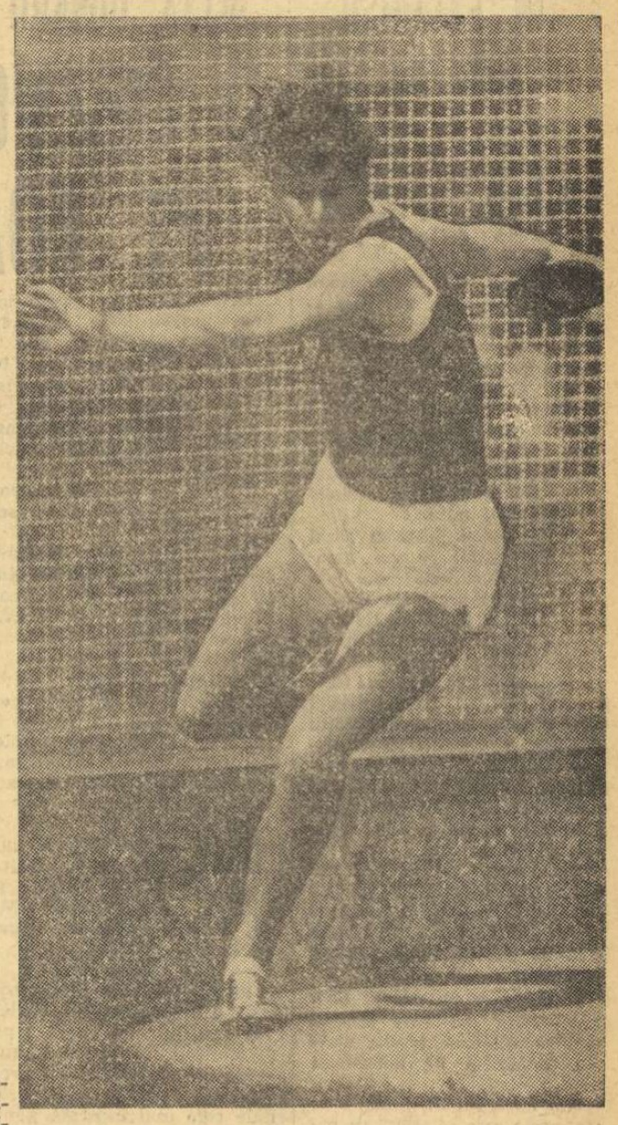
Ion OCHSENFELD

(Continuare în pag. a 3-a)



Anul trecut, pe stadionul din Poiana Brașov, Mihaela Peneș a realizat 60,68 m, rezultat superior recordului ei de la Tokio unde a devenit campioană olimpică.

Foto: A. NEAGU



A XVII-a ediție a „Internaționalelor" de atletism

Spielberg (nr. 1) contra Westermann (nr. 2), Manoliu (nr. 5) și Stugner (nr. 7), la disc

Am luat fișa aruncării discului femei, cu rezultatele mondiale ale anului 1968 și am bifat pe ea numele atletelor pe care le vom urmări în întrecere directă sîmbătă, de la ora 18,10 pe stadionul din Poiana Brașov:

61,64 m Christine Spielberg (R.D.G.)
61,03 m Liesel Westermann (R.F.G.)
57,98 m Lia Manoliu (România)
57,68 m Judit Stugner (Ungaria)
54,65 m Olimpia Cataramă (România)

Christine Spielberg într-o atitudine caracteristică. Fotografia i-a fost făcută pe „Nepstadion" în 1966, cînd tînăra atletă din R. D. Germană a cîștigat titlul de campioană a Europei.

Așadar, recordmana lumii (Spielberg), fosta recordmană mondială (Westermann), Lia Manoliu de două ori laureată cu bronz la Jocurile Olimpice (două victorii, anul acesta la Westermann) și în plus alte aruncătoare de valoare își vor etala măiestria în cercul betonat al stadionului montan. Cu siguranță că spectatorii de la Poiana vor fi martori la o întrecere dintre cele mai dîrze, mai ales că, pînă la această oră nici un alt concurs internațional n-a reunit un număr atît de mare de concurente și de o asemenea valoare tehnică.

În lumina rezultatelor anterioare, **Christine Spielberg** se anunță ca principală favorită. Cîteva cuvinte despre această atletă. S-a născut la 21.12.1941 (înălțime 184 cm, greutate 85 kg) și a început să arunce discul în 1958, la vîrsta de 16 ani: 40,92 m. De atunci rezultatele sale au evoluat astfel: 1959—45,11 m, 1960—48,75 m, 1961—48,75 m, 1962—51,51 m, 1963—52,34 m, 1964—52,26 m, 1965—54,84 m, 1966—58,10 m, 1967—56,34 m, 1968—61,64 m (record mondial).

În 1966, la Budapesta, Christine Spielberg a cîștigat titlul de campioană europeană cu 57,76 m.

Va fi desigur foarte interesantă de urmărit replica pe care i-o vor da celelalte concurente...

JOCURILE LOTURILOR REPREZENTATIVE DE FOTBAL ÎN SEZONUL DE TOAMNĂ...

Sezonul de toamnă se anunță deosebit de bogat în ceea ce privește activitatea competițională, amicală și oficială a **lotului nostru reprezentativ.** Sub diferite titulaturi lotul nostru va susține în perioada 15 august — 23 noiembrie nu mai puțin de șase partide, după cum urmează: **15 august,** la Vichy, cu **Saint Etienne,** formația campioană a Franței; **4 septembrie,** cu **Bratislava** (în deplasare); **25 septembrie,** revanșa jocului cu **Bratislava,** la București; **9 octombrie,** cu **Polonia,** la București; **27 octombrie,** cu **Portugalia** (în preliminariile campionatului mondial), la Lisabona; **23 noiembrie,** cu **Elveția** (în preliminariile campionatului mondial), la București.

★

Între 28 august și 7 noiembrie, **reprezentativa de tineret** a României va susține patru meciuri: la 28 august, cu **U.R.S.S.** (în deplasare); la 9 octombrie, cu **Austria** (acasă); la 30 octombrie, cu **R. D. Germană** (în deplasare); la 7 noiembrie, cu **Suedia** (acasă).

★

Între 4 și 8 septembrie, o **reprezentativă de tineret,** alcătuită numai din jucători care activează în campionatul de tineret — rezerve —, va participa la prima ediție a **„Cupei speranțelor balcanice",** competiție ce se va desfășura la Atena.

TURNEU INTERNAȚIONAL DE BOX LA BALATON

La sfîrșitul acestei luni va începe la Balaton (Ungaria) un mare turneu internațional de box, la care vor participa și cinci sportivi din țara noastră. Este vorba de **Ștefan Ispas, Constantin Buzuliuc, Tudor Miron, Valeriu Prodan** și **Arpad Majai.** Pugiliștii noștri vor fi însoțiți de antrenorul **Eugen Furesz** și de arbitrul **Marin Zamfirescu.**

DOI MARI MAEȘTRI DE JUDO LA BUCUREȘTI

Antrenorii de judo din țara noastră vor avea prilejul să ia lecții de la doi mari maeștri ai acestui sport. Este vorba de profesorii **Fujito Wiroaki** și **Matzaka Takese** de la Institutul național de judo Kodokan din Japonia, posesori ai „centurilor negre". Ei au fost invitați de federația noastră de specialitate pentru a conduce un curs de pregătire cu antrenorii români, în perioada 5—13 august.

Pentru scurtă durată, vîntul a venit în sprijinul echipajului și membrii expediției profită astfel de relaxarea mult dorită...

Foto: TR. GEORGESCU

PATRU ÎNTR-O LOTCĂ

(XV) STRĂZI ȘI MUZEE

Apropierea de natură, pe care ți-o poate oferi o astfel de călătorie pe apă îți restrînge, în mare măsură, posibilitatea vizitării pe îndelete a uscatului.

Poți lăsa barca în porturi, dar trebuie cumva să-i asiguri paza. În unele locuri am primit sprijin în acest sens, dar nu peste tot întîlnim aceeași bunăvoință. La Turnu Severin, lotca noastră a fost preluată de către pontonierul navigației civile, care ne-a și ciopîrțit un strapazan nou dintr-o coadă de mătură. Strapazanul lucrat din acest material, recunoscut pentru virtuțile sale magice, s-a dovedit excelent.

Oricum, barca fiind dată în păstrare, am putut vizita orașul. Turnu Severin e o așezare de veche tradiție istorică — în acest sens pot fi consultate diverse ghiduri — și cu o dezvoltare industrială modernă binecunoscută.

Din păcate, călătorul care parcurge un nou oraș nu-i vizitează fabricile, șantierele și nu se interesează de graficul orar al uzinelor metalurgice din localitate. El nu caută cu tot dinadinsul suveniruri stereotipe și nu se fotografiază profilat pe fundalul parcului comunal.

El se plimbă pur și simplu pe străzi, pentru a se impregna de atmosfera lor și vizitează muzeele și magazinele. Orașul nu poate fi redus la ruinele sale istorice și nici la panourile afișate prin colțurile străzilor.

Orașul trăiește cîte puțin în toate acestea și ca să-l

Camil BACIU

(Continuare în pag. a 2-a)

în sportul de mîine

CELE 8 MINUNI ale FOTBALULUI

Mini-romanul J.O.

ULTIMELE ȘTIRI DIN ȚARA ȘI DE PESTE HOTARE

Start în „criteriul internațional al juniorilor"

Astăzi dimineață, la ora 9, de la km. 6 de pe șoseaua Constanța — Negru Vodă se va da startul în prima etapă a **„Criteriului internațional al juniorilor",** cursă ciclistă la care participă două selecționate din Franța (F.S.G.T.) și Ungaria, alături de 12 echipe de cluburi și asociații din România. Cicliștii vor parcurge distanța pînă la km. 56 și retur, însumînd 100 km. Alergătorii francezi **André Gailat, Jean Louis Fresnais, Daniel Lamy, André Lety,** precum și maghiarii **Stocker, Kiss, Mehesz,** și **Sipos,** vor avea de înfruntat un pluton de 70 de juniori români.

În pagina a 2-a la rubrica

DRUM BUN!

automobilism-turism-alpinism

Ancheta ziarului „SPORTUL":

„DELTA DUNĂRII ȘI VIITORUL EI TURISTIC"

CONSTANȚĂ ȘI FLUCTUAȚIE

A pretinde unui sportiv — fie el și un virtuoz al performanței — să învingă mereu, sau să obțină de fiecare dată un rezultat maxim, este nestiințific, nerealist și, în ultimă instanță, neuman. Semizeii stadionului s-au supus, de bună voie sau nu, legilor drastice ale formei sportive, reprezentată grafic de o curbă, care urcă și coboară, trecînd alternativ, aidoma corpurilor cerești, prin punctele de apogeu și de perigeu. Esențialul este ca între nivelul maxim și minim al unor valori măsurate, distanța să nu fie — totuși — de ordin astronomic...

Sportul mondial ne oferă exemple clasice de supercampioni ai constanței, stabilizați vreme îndelungată la un nivel de măiestrie foarte ridicat.

Zatopek alerga cu o precizie de metronom; Brumel, pînă și în momentele absolut biologice de reflex potențial, se afla în preajma formidabilului său record al lumii; Stanley Matthews sau Eusebio (pentru a numi doar doi dintre fotbaliștii de geniu), n-au jucat niciodată mai jos de nota 7, chiar și în meciurile lor socotite a fi cele mai slabe; Sidlo a dominat timp de 14 ani aruncarea suliței și numai o neșansă cu totul ieșită din comun l-a împiedicat să cucerească măcar o singură medalie olimpică de aur. Argumentația ar putea primi încă nenumărate puncte concrete de sprijin.

Cu atît mai stridente apar — prin contrast — cazurile de mare fluctuație a rezultatelor, domeniu în care sportul nostru stăpînește un regretabil record. Mihaela Peneș reușește, pe distanța aceluiași concurs, aruncări „olimpice" și altele la nivelul începătoarelor; săritorii în lungime oscilează, în concursuri foarte apropiate în timp, între cifre record și unele de care s-ar jena pînă și un campion școlar; floretiștele și floretiștii înscriu antiprogresia de a urca pe podiumul învingătorilor și de a coborî apoi în lumea anonimă a eliminatilor din calificările directe; Fiti Balaș evoluează cu brio la București, dar abandonează la Leningrad, nereușind să fixeze o bară cu valori de antrenament; în sfîrșit, luptătorii noștri — zdrobiți sportiv la campionatele europene de la Västeras — se consolează cu declarațiile, evident amabile, ale unor specialiști de peste hotare care, jenați, spun că **„nu înțeleg", că „nu s-ar fi așteptat", că „totul este absolut inexplicabil, față de talentul, clasa, valoarea, pregătirea"** etc. Și cu asta se pune punct.

Întrebarea este de ce într-o serie de ramuri sportive, caiacul-canoea, de pildă, este posibilă constanța, de ce Viorica Viscopoleanu, Șerban Ciochină, Lia Manoliu și atîția alții reușesc să se mențină permanent la un nivel valoric internațional, ori măcar onorabil, în timp ce colegii lor, beneficiarii unor condiții asemănătoare (sau chiar mai bune), transformă rezultatul într-o loterie, iar victoria sportivă într-o lovitură de ruletă?

Explicațiile medicole de natură psihologico-afectivă, inadins complicate spre a nu putea fi înțelese, rezistă greu, chiar și la o analiză sumară.

Problema fluctuațiilor grave în rezultatele unui sportiv este, din păcate, în continuare tratată de antrenorii și tehnicienii noștri la nivelul ghicitului în cafea...

Pe cînd o investigație cu adevărat științifică în acest domeniu absolut major?

Valeriu CHIOSE